



Santuario de Flora y Fauna Otún-Quimbaya
(Pereira, Risaralda)



Junio 23 - 27, 2011
4 noches / 5 días

Instructores:
Daniel Uribe
Carlos Pineda



OBJETIVOS DEL CURSO-TALLER

Dirigido a fotógrafos aficionados, amateurs avanzados y semiprofesionales, este curso-taller tiene por objetivos los siguientes:

- 1-Brindar los conceptos básicos que fundamentan una buena imagen fotográfica: luz, sujeto, composición, contraste, otros.
- 2-Compartir las técnicas más importantes para la fotografía de naturaleza: paisaje, aves, flores y mariposas.
- 3-Realizar prácticas en el campo, fotografiando paisajes, aves, flores y mariposas, con repaso en la noche del producto alcanzado.
- 4-Compartir el entusiasmo por la vida y la naturaleza, vista a través de nuestros ojos y los lentes de las cámaras.



CONTENIDO Paisaje

El paisaje natural en la imagen; paisaje digital; la observación y apreciación del paisaje; el lente gran angular y la evocación de estar en el lugar; el lente teleobjetivo, la concentración de los detalles y condensación de la perspectiva; la organización de la escena, la disposición visual de los diferentes elementos y la adquisición de relevancias especiales; las figuras humanas en el paisaje; los miradores de paisaje; el encuadre de la imagen en el paisaje; el uso del formato vertical y del cuadrado; las herramientas de recorte digital en la obtención de una imagen final; las panorámicas, las superposiciones y los mosaicos como formatos extremos para una impresión compleja; los encuadres naturales sin caer en el cliché; los protagonistas de la imagen; los horizontes y cómo elegir dónde situar esta línea para la composición final; los cielos luminosos y las soluciones a los problemas técnicos de contraste y brillo; la luz dorada y la creación de imágenes con mucha fuerza; los puntos de vista críticos: cómo utilizar la foto para criticar el uso, o abuso, que hacemos del entorno; la abstracción y el minimalismo en la exploración sutil del matiz y del color; el color de la luz y cómo corregir y ajustar los matices de la luz!



Aves

Aves: Porqué fotografiar las aves: el impulso creativo y el uso de las imágenes; la luz y la distancia como factores determinantes; el equipo para fotografiar las aves: funciones y propiedades de las cámaras y lentes; el uso del flash como luz principal o como luz de relleno ("fill-flash"), el trípode; técnicas para el acercamiento a las aves: escondites, cebaderos, bebederos de colibríes, play-back; el respeto por el ave en la toma de imágenes: prácticas de buen comportamiento con las aves, colegas y acompañantes; la medición y el control de la luz, el movimiento, el enfoque y la profundidad de campo; el histograma en la fotografía digital; el ISO en relación con la exposición a la luz, el control del movimiento y la calidad de la imagen; formato digital RAW y JPG: ventajas y desventajas; cómo congelar el movimiento del ave; cuándo no congelar el movimiento; el encuadre y la composición; el retrato cercano del ave versus el ave en su entorno: dónde colocar el énfasis y qué tanto mostrar del uno y del otro; la toma y adquisición de series de imágenes para ilustrar el comportamiento del ave; el uso de ráfagas; la selección de las imágenes y el proceso de eliminación y descarte; el proceso de edición digital para la obtención de una imagen final. Localidades para fotografiar aves; el cuidado de la cámara, lentes y equipos.



Mariposas y Flores. Macrofotografía

Mariposas y Flores (macrofotografía): El equipo para la macrofotografía: funciones y propiedades de cámaras y lentes; la magnificación y la exposición; el flash como luz principal o como luz de relleno; la importancia de un buen trípode; cómo encontrar, atraer y acercarse a las mariposas; la composición y el encuadre; paralelismo del sujeto; ángulos de visión y perspectiva; el punto de enfoque y la profundidad de campo; la selección del diafragma y de la velocidad de obturación; el control de los fondos y el boquee; la longitud focal en la definición de fondos; el control de la luz natural.





PROGRAMA

Día 1 - Jueves 23 de Junio

Día de llegada al Santuario de Fauna y Flora Otún-Quimbaya en el corregimiento de La Florida, municipio de Pereira (Risaralda), a una (1) hora en carro desde la ciudad de Pereira. Acomodación, cena de bienvenida, pernatación.

Día 2 - Viernes 24 de Junio: EL PAISAJE - PUERTA DE ENTRADA A LA NATURALEZA.

6:00 - 7:30 am. Práctica libre de fotografía.

7:30 - 8:00 am. Desayuno.

8:00 - 9:30 am. Teoría (Auditorio).

9:30 - 9:45 am. Refrigerio.

9:45 - 12:30 pm. Práctica dirigida.

12:30 - 1:00 pm. Almuerzo.

1:00 - 2:00 pm. Descanso.

2:00 - 3:30 pm. Teoría.

3:30 - 6:30 pm. Práctica dirigida.

6:30 - 7:30 pm. Cena.

7:30 - 9:30 pm. Visualización de imágenes del día (trabajo grupal) y reunión con instructores (trabajo individual). Fin de la jornada.

Día 3: Sábado 25 de Junio: LA FOTOGRAFÍA DE LAS AVES.

6:00 - 7:30 am. Práctica libre de fotografía.

7:30 - 8:00 am. Desayuno.

8:00 - 9:30 am. Teoría (Auditorio).

9:30 - 9:45 am. Refrigeria.

9:45 - 12:30 pm. Práctica dirigida: Capturando las aves con el lente.

12:30 - 1:00 pm. Almuerzo.

1:00 - 2:00 pm. Descanso.

2:00 - 3:30 pm. Teoría.

3:30 - 6:30 pm. Práctica dirigida: Capturando las aves con el lente.

6:30 - 7:30 pm. Cena.

7:30 - 9:30 pm. Visualización de imágenes del día (trabajo grupal) y reunión con instructores (trabajo individual). Fin de la jornada.

Día 4: Domingo 26 de Junio: LA MACROFOTOGRAFÍA PEQUEÑOS SERES VIVOS EN EL OJO DEL FOTÓGRAFO.

6:00 - 7:30 am. Práctica libre de fotografía.

7:30 - 8:00 am. Desayuno.

8:00 - 9:30 am. Teoría (Auditorio).

9:30 - 9:45 am. Refrigeria.

9:45 - 12:30 pm. Práctica dirigida: Flores silvestres y mariposas.

12:30 - 1:00 pm. Almuerzo.

1:00 - 2:00 pm. Descanso.

2:00 - 3:30 pm. Teoría.

3:30 - 6:30 pm. Práctica dirigida: Flores silvestres y mariposas.

6:30 - 7:30 pm. Cena.

7:30 - 9:30 pm. Visualización de imágenes del día (trabajo grupal) y reunión con instructores (trabajo individual). Fin de la jornada.

Día 5: Lunes 27 de Junio (festivo): PRÁCTICA FINAL, EVALUACIÓN Y CIERRE DEL TALLER.

6:00 - 7:30 am. Práctica libre de fotografía.

7:30 - 8:00 am. Desayuno.

8:00 - 9:30 am. Evaluación, conclusiones, recomendaciones y cierre del taller.

9:30 - 9:45 am. Refrigeria.

9:45 - 12:30 pm. Práctica dirigida: Una caminata por la naturaleza.

12:30 - 1:00 pm. Almuerzo.

LOS INSTRUCTORES:

Carlos Pineda (Design Art, Concordia University en Montreal) - ha sido colaborador de las revistas Die Furche (Viena, Austria), Zazpika (País Vasco), Voir (Montreal) y publicaciones de la Universidad de Montreal, Universidad de Caldas y Fundación Cipav en Colombia. Labora para la Universidad de Montreal fotografiando proyectos de arquitectura en diferentes ciudades del mundo. El libro de Cafés de Colombia (Villegas Editores, fotógrafos Carlos Pineda y Andrés Mauricio López) ha sido galardonado con el primer puesto en el Cook Book Awards de París (2010) y segundo puesto en Latin Awards Books de New York. Carlos ha sido seleccionado junto a otros fotógrafos Latinoamericanos para Photo España 2010 en Cartagena de Indias. En la actualidad lleva a cabo un proyecto sobre la Colombia Campesina con la Fundación Cipav. Catedrático de la Universidad de Caldas en el Departamento de Diseño Visual.

Daniel Uribe Restrepo - www.danieluribe.com, es naturalista y fotógrafo autodidacta de aves, flores, mariposas y paisajes. Sus imágenes han sido publicadas en la revista Horizontes, el periódico El Tiempo, la Agenda del Mar e innumerables afiches, folletos y pendones de organizaciones ambientales. Una exposición de sus imágenes de aves se exhibe desde el 2009 en el Jardín Botánico del Quindío. Conservacionista, Daniel ha perseguido aves desde los 9 años de edad. Estudió Medicina Veterinaria y Zootecnia en la Universidad de Caldas (Manizales) y allí se inició en la fotografía de la naturaleza, siendo su primer maestro Jesús Hernán Vélez Estrada, reconocido fotógrafo de naturaleza. Para su tesis de grado, Daniel estudió la estructura y composición de la comunidad de aves en la Reserva Natural de Río Blanco en Manizales. Co-fundador de la Sociedad Caldense de Ornitología (SCO), de la Fundación Herencia Verde y Agroecotur (www-agroecotur.org), ha dirigido programas de conservación y educación ambiental en cooperación con organizaciones internacionales como WWF, The Nature Conservancy (TNC) y BirdLife International. Daniel estudió en la Universidad de Illinois en Estados Unidos, donde continuó su proceso autodidáctico de aprendizaje en la fotografía, basándose en la visión y técnicas de tres grandes fotógrafos Norte Americanos: John Shaw (Closeups in Nature, Focus on Nature; www.johnshawphoto.com), Galen Rowell (Mountain Light) y Ansel Adams. Guía Profesional en turismo de naturaleza y Gerente de Birding Tours Colombia, desde la cual organiza excursiones para viajeros de naturaleza de empresas de Estados Unidos, Reino Unido y Suráfrica. Las imágenes de Daniel se pueden apreciar en www.danieluribe.com

PROCESO DE INSCRIPCIÓN Y PAGOS:

El valor del curso es de COL \$1'125.000,00 pesos por participante (US \$650 dólares). Este valor incluye el hospedaje (acomodación sencilla o doble), alimentación, materiales, instrucción y prácticas de campo durante los 4 días del evento en el Santuario de Flora y Fauna Otún-Quimbaya. No incluye el transporte, cuyo valor y responsabilidad corre por cuenta del participante. Para solicitar un cupo, favor enviar un mensaje por correo electrónico a info@danieluribe.com indicando su nombre, dirección de residencia, e-mail y teléfono de contacto.

Para reservar un cupo, favor consignar como anticipo el 50% del valor del curso con 30 días de anticipación.

Para confirmar su cupo, favor consignar el valor total del curso 15 días antes de su iniciación y enviar escaneado el recibo de consignación al correo electrónico info@danieluribe.com

Favor realizar su consignación en la siguiente cuenta:

Banco: Bancolombia.

Cuenta de Ahorros No. 7247 9476616

Titular: Daniel Alberto Uribe Restrepo

La no asistencia al curso por cualquier motivo, dará lugar a la devolución del 50% del valor de la inscripción o del anticipo (la suma mayor de cualquiera de estos dos valores).

CUPOS LIMITADOS A OCHO (8) PARTICIPANTES, MÍNIMO 4.



RECOMENDACIONES

- Traer su equipo fotográfico (cámara y lentes) con todos los accesorios. Trípode y flash son altamente deseables.
- Ropa cómoda y abrigada, saco o suéteres (la temperatura es media pero las noches pueden ser frías).
- Paraguas y chaqueta impermeable, capa o poncho para la lluvia.
- Sombrero, protector solar y repelente de insectos.
- Zapatos cómodos para las caminatas, botas pantaneras.
- Los binóculos son deseables, pero no son indispensables.
- Linterna.
- Artículos y medicinas personales.

Como llegar al S.F.F Otún Quimbaya



Pereira
Se toma la carrera 10

CONVENCIONES

- Carretera Pavimentada
- Río Otún
- Carretera Destapada

